

## **Условия для музыкального развития детей в дошкольной образовательной организации.**

Автор:

Сахно Татьяна Викторовна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад № 21» г. Сыктывкара

Музыкальное развитие в детском саду осуществляется в разнообразных формах – на музыкальных занятиях, в самостоятельной деятельности, в индивидуальной работе, во время праздников и развлечений. Организует и направляет всю работу по музыкальному развитию педагогический коллектив.

Однако организация процесса музыкального развития предполагает не только решение методических вопросов, но и оснащение его всем необходимым оборудованием – музыкальными игрушками и инструментами, музыкально-дидактическими пособиями и играми, игрушками-самоделками, техническими средствами обучения, методической литературой, различными атрибутами, мебелью. Условно музыкальное пространство в детском саду можно разделить на центры:

Название центра	Цель	Задачи
Центр профессионального развития	Повышение уровня профессионального мастерства музыкального руководителя	1. Изучать методическую литературу; 2. Знакомиться с программами, применять новые технологии; 3. Разрабатывать конспекты, сценарий праздников, досугов; 4. Повышать исполнительское мастерство на инструменте.
Методическая литература Журнал «Музыкальный руководитель», «Справочник музыкального руководителя»		

Конспекты, сценарии для проведения образовательной деятельности и досуга  
Стол, стулья

Центр учебно-познавательной деятельности

Развитие музыкально-познавательных способностей

1. Воспитывать интерес к музыке;
2. Обогащать музыкальные впечатления;
3. Знакомить с музыкальными понятиями;
4. Развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности, познавательные процессы, различные навыки и умения;
5. Проявлять творчество.

Электронное фортепиано

Нотное пособие

Музыкальный центр

Магнитофон, музыкальные диски, цифровые аудио носители

Ноутбук

Проектор, экран

Традиционные и нетрадиционные детские музыкальные инструменты.

Дидактические игры с картотекой по возрастам

Картотека подвижных игр по возрастам

Наглядные пособия, игрушки, музыкальные инструменты, иллюстрации к музыкальным произведениям с картотекой

Портреты композиторов: зарубежных, русских, советских, детских

Детские расписные стулья

Стенка для хранения пособий

Центр музыкально-игровой и танцевальной деятельности

Развитие и обогащение двигательной сферы

1. Воспитывать двигательную культуру;
2. Формировать основные двигательные навыки и умения;
3. Развивать чувство ритма и пространственные ориентировки;
4. Развивать координацию движений;
5. Развивать творческую активность.

Стена для оформления по тематике;  
Зеркала

Ковёр Тюль Пособия для игровой и танцевальной деятельности		
Центр народно-прикладного творчества	Приобретение детьми знаний о культуре русского народа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщать к общечеловеческим ценностям;</li> <li>2. Пробуждать у детей интерес и любовь к народной музыке, песням, хороводам, народным инструментам;</li> <li>3. Знакомить с праздниками и традициями русского народа;</li> <li>4. Обогащать словарь детей.</li> </ol>
Народные инструменты Народные костюмы		
Центр театрализованной деятельности	Формирование творческой активности у дошкольников путем развития артистических способностей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать созданию условий для творческого самовыражения;</li> <li>2. Формировать устойчивый интерес к театральному искусству;</li> <li>3. Знакомить с видами театров;</li> <li>4. Пополнять словарный запас детей новыми понятиями.</li> </ol>
Ширма, домик, деревья Театральные куклы разных видов Маски, костюмы, театральные атрибуты.		

В свободной игровой деятельности дети проявляют индивидуальные творческие способности. Чтобы каждая деятельность ребёнка развивалась как можно успешнее, существует необходимость в создании соответствующих условий. Поэтому для развития музыкального творчества в самостоятельной деятельности для детей в группе можно организовать **центр музыкального развития**.

Основное содержание центра составляют разнообразные музыкальные пособия. Это музыкальные игрушки и детские музыкальные инструменты (под-

бираются с учетом возраста детей, ознакомления с тем или иным инструментом во время занятий). Это разнообразные дидактические пособия (портреты композиторов, картинки с музыкальными инструментами и т.д.), музыкально-дидактические игры. Музыкальные инструменты и музыкально-дидактические игры могут быть изготовлены в совместной деятельности с детьми. В музыкальном центре можно разместить атрибуты, элементы костюмов, используемые детьми в музыкальных играх, инсценировках. Так же могут присутствовать фотографии детей, играющих на музыкальных инструментах. При желании музыкальный центр можно отгородить легкой ширмой, которая легко убирается.

Желательно в каждой группе необходимо иметь магнитофон с аудиозаписями детских песен. В этом случае педагог сможет удовлетворить возникшее у детей желание послушать музыку, поплясать, поиграть в «концерт».

Центр музыкального развития постоянно пополняется, изменяется с учётом интереса детей.

### **Информационные ресурсы:**

1. Методика музыкального воспитания в детском саду: «Дошк. воспитание»/ Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л.Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н.А. Ветлугиной. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.: нот.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.