

«Челядьӧс 21 №-а видзанін» школадз съӧмкуд велӧдан
Сыктывкараса муниципальной учреждение

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 21» г. Сыктывкара

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 21»
(протокол от 31 августа 2020 г. № 1)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 21»
_____ Е.Н. Балабан
31 августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для детей
старшей группы
(от 5 до 6 лет)

Образовательные области:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»,
«Речевое развитие», Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Срок реализации: 1 год
Составители:
Абдуллайева Ф.А.
Галабурда Д.А.

Сыктывкар 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	3
Принципы и подходы в организации образовательной деятельности	3
Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5 до 6 лет	4
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	6
Оценка результатов освоения Программы	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях	10
2.2. Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности	32
2.3. Планирование воспитательно-образовательной деятельности	36
2.4. Модель организации воспитательно-образовательной деятельности на неделю	55
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с психолого – педагогическими требованиями ФГОС ДО	58
2.6. Взаимодействие детского сада с семьёй	59
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Режим дня	60
3.2. Расписание занятий	61
3.3. Модель двигательного режима	62
3.4. Учебно-методическое обеспечение	63
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	64
ПРИЛОЖЕНИЕ	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Программа для детей старшей группы (от 5 до 6 лет) в соответствии с **Основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад № 21»**, с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) и примерной общеобразовательной программы "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

Дошкольное образование обеспечивает формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Программа направлена на разностороннее развитие детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, создаёт условия для позитивной социализации ребенка, содействует его личностному росту, реализации творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Реализация цели осуществляется в процессе решения следующих **задач**:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
4. Творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества;
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Принципы и подходы в организации образовательной деятельности.

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 4) сотрудничество с семьей. Сотрудничество, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах;
- 5) принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка.
- 6) принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Предполагает взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.
- 7) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- 8) сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества для обогащения детского развития.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5 до 6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

(В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два,

четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и

детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы ОО «Физическое развитие»

- Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
- Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах.
- Ходит и бежит легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Лазают по гимнастической стенке с изменением темпа.
- Запрыгивает на предмет (высота 20 см).
- Прыгает через скакалку.
- Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой.
- Отбивает мяч на месте не менее 10 раз.
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: футбол, бадминтон и др.
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге.
- Выполняет повороты направо, налево, кругом.
- Владеет элементарными навыками личной гигиены.
- Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье.
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой, салфеткой.

ОО «Познавательное развитие»

- Считает (отсчитывает в пределах 10).
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения.
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Называет текущий день недели.
- Называет: утро, день, ночь, имеет представление о смене частей суток.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур: количество сторон, углов.

- Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей.
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны
- Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет.
- Знает и называет свою страну, ее столицу, республику, её столицу.
- Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники.
- Называет времена года, отмечает их особенности.
- Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений.

ОО «Речевое развитие».

- Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни.
- Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера.
- Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок.
- Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения
- Определяет место звука в слове.
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению.
- Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки.
- Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу).
- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях.
- Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения.
- Называет жанр произведения.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

- Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы.
- Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание, использование разных материалов).
- Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке.
- Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки).
- Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки.
- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
- Знает и использует особенности изобразительных материалов.
- Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме.
- Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам).
- Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы.

- Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом.

ОО «Социально-коммуникативное развитие».

- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок.
- Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
- Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.
- Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы.
- Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам.
- Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры.
- Исполняет роль, не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли.
- Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли.
- В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш.
- Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями.
- Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей.
- Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей.
- Сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников.
- В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых.
- Использует речь для решения конфликтных ситуаций.

Оценка результатов освоения Программы.

Программой ДОО предусмотрено проведение индивидуальной оценки развития детей основанной на методе наблюдения и включающая педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Оценка индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО предусматривает две формы диагностики - педагогической и психологической.

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения "обратной связи" в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы. Педагог имеет право по собственному выбору или на основе консультаций со специалистами использовать имеющиеся различные рекомендации по проведению такой оценки в рамках педагогической диагностики в группе ДОО или проводить ее самостоятельно. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются

профессиональными материалами самого педагога. В ДОО созданы условия для проведения педагогической диагностики в виде диагностического инструментария (педагогическая карта планируемых результатов). Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, апрель).

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием Минобрнауки РФ к ФГОС ДО в рамках реализации Программы педагоги анализируют индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учет критериев и показателей. основополагающим методом педагогической диагностики является наблюдение. Причем важно осуществлять наблюдение при: организованной деятельности в режимные моменты, самостоятельной деятельности воспитанников, свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников, в непосредственно образовательной деятельности.

При необходимости педагог может применять и иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании (беседа, поручения, создание педагогических ситуаций и др.). Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для ее проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей.

Ввиду отсутствия квалифицированных специалистов, в ДОО не проводится психологическая диагностика индивидуального развития ребенка. Однако при наличии возможности и по мере необходимости квалифицированными специалистами – психологами и/или педагогами-психологами в ДОО может проводиться психологическая диагностика. Ее результаты используются для квалифицированной коррекции развития детей или для решения задач психологического сопровождения развития ребенка (группы детей). Для участия ребенка в психологической диагностике в обязательном порядке необходимо согласие его родителей (законных представителей).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.

Программа для детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском

саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что РФ (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать

добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Развитие игровой деятельности.

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать,

убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формы организации детей

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственно образовательная деятельность (занятие)		

(5-7 лет)

<p>Развивающие проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов</p> <p>Совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры, игры на школьные темы, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания.</p> <p>Экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями.</p> <p>Игры-путешествия по родной стране, городу.</p> <p>Чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей).</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Индивидуальные игры</p> <p>Совместные с</p>	<p>Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми</p> <p>Педагогические ситуации</p> <p>Ситуации морального выбора</p> <p>Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родной стране, мире.</p> <p>Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы.</p> <p>Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Обучение, чтение</p> <p>Беседы.</p>	<p>Игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно - ролевая - режиссёрская - дидактическая <p>Самостоятельное создание игровой обстановки</p> <p>Поддержание сюжета ролевой игры в течение нескольких дней</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Творческие задания</p> <p>Дежурство</p> <p>Коллективный труд</p>	<p>1. Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p> <p>2. Беседы.</p> <p>3. Чтение, рассматривание иллюстраций.</p> <p>4. Личный пример, совместный труд</p>
---	--	--	---

воспитателем игры Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе Праздники Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе и т.д.) Просмотр видеофильмов Игра-экспериментирование с разными материалами Тематический досуг Коллективный труд	Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Чтение, Беседы, Наблюдения Педагогические ситуации Показ, объяснение, обучение, напоминание		
---	--	--	--

ОО «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность

исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в

пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка,

сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Формы организации детей

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственно образовательная деятельность (занятия)		
<p>Беседы Художественное слово Ситуативный разговор Рассматривание Наблюдение Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе: «Грибы: друзья или враги?», «Чем опасны ядовитые растения», «Правила друзей природы», «Что можно, что нельзя». Труд на участке детского сада совместно с воспитателем: уборка участка после листопада, снегопада, и т.д., рыхление почвы, вскопанной взрослым, полив растений, подкормка птиц. Развлечения, досуги, викторины Целевые прогулки Оформление выставки различных коллективных творческих работ. Игры: дидактические, сюжетные, подвижные по познавательному развитию. Использование</p>	<p>Развивающая обучающая ситуация Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, передач Наблюдения Рассматривание и обсуждение Целевые прогулки Показ Экскурсии. Беседа Занимательное дело Опыты, экспериментирование Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации Моделирование</p>	<p>Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту. Знакомство с фотографиями и видеоматериалами о жизни животных и растений в естественной природной среде, в разных климатических условиях, в разные сезоны года Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Игра-экспериментирование, опыты Исследовательская деятельность Развивающие игры Свободная самостоятельная деятельность в условиях предметно-пространственной среды Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность</p>	<p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Прогулки по городу Накопление впечатлений Беседы и разговоры с воспитанниками, общение Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии.</p>

различных календарей (погоды, природы, года). Конкурсы Сбор и составление коллекций Моделирование		Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	
--	--	--	--

ОО «Речевое развитие»

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Формы организации детей

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственно образовательная деятельность (занятия)		
Поддержание социального контакта (беседа, эвристическая беседа). Тематические досуги. Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание Беседа Досуги Разучивание стихов Артикуляционная	Образовательная ситуация. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) Совместная продуктивная деятельность. Экскурсии. Проектная деятельность Дидактические игры Игры-драматизации Экспериментирование	Самостоятельная художественно-речевая деятельность воспитанников Сюжетно - ролевая игра. Игра - импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Режиссёрские игры Игра-драматизация Совместная	Чтение, рассматривание иллюстраций Беседы Досуги, праздники Экскурсии Чтение, разучивание стихов Дидактические игры Чтение, разучивание стихов Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.

<p>гимнастика Речевые дидактические игры. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Чтение сказок, рассматривание иллюстраций Использование речевого этикета Работа в книжном уголке Экскурсии. Досуги и праздники Сюжетно - ролевая игра. Игра - импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Режиссёрские игры Игра-драматизация Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Разучивание, пересказ Досуг Речевые задания и упражнения Творческие задания Интегрированные занятия Тематические досуги Чтение художественной литературы Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Деятельность по -обучению пересказу с опорой на схемы -обучению составлению описательного рассказа опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения Мнемотехника Театрализация</p>	<p>продуктивная и игровая деятельность воспитанников. Самостоятельная художественно-речевая деятельность Речевые игры Дидактические игры</p>	<p>Информационная поддержка родителей</p>
---	--	--	---

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами

изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять

рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным)

декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист четверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка,

кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в

соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственно образовательная деятельность (занятие)		
Изобразительная деятельность			
Формы организации детей			
Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование Лепка, рисование, аппликация в режимных моментах Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций Наблюдение Рассматривание Беседа Экспериментирован	Образовательная деятельность (рисование, аппликация, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Выставки работ декоративно-прикладного искусства, Занимательные показы Наблюдение Рассматривание Чтение Коллективная работа	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная деятельность с материалами Самостоятельная художественная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Экскурсии Прогулки Создание коллекций Консультации Мастер-класс Конкурсы Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Выставки детских работ Открытые просмотры образовательной деятельности

<p>ие Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Создание коллекций Конкурсы Выставка работ Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p>	<p>Создание условий для выбора Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Проблемная ситуация Беседа Рассказы</p>		
Музыкальная деятельность			
<p>Использование музыки: на утренней гимнастике, в образовательной деятельности в режимных моментах, в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях. Использование музыкально- ритмических движений: -на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях Использование пения: - во время умывания - во время прогулки (в теплое время)</p>	<p>Слушание Пение Игра на музыкальных инструментах Музицирование Беседы с детьми о музыке Музыкально- дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов Праздники, развлечения Игры, хороводы Прослушивание аудиозаписей</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжений, элементов костюмов различных персонажей. Создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, в движении, в музицировании. Придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Импровизация на инструментах Музыкально- дидактические игры Игры-драматизации</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) Оказание помощи</p>

<p>- в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Игры-драматизации Прослушивание аудиозаписей</p>		<p>Игры в «концерт», «спектакль», «оркестр», «телевизор».</p>	<p>родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
Конструктивная деятельность			
<p>Наблюдение Рассматривание объектов архитектуры Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование Обсуждение (архитектурных объектов, транспорта, их средств выразительности и др.) Создание коллекций Рассматривание Беседа Конкурсы</p>	<p>Изготовление декораций, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание объектов архитектуры, быта, прикладного искусства, картин Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, Создание коллекций Обучение Чтение Обыгрывание конструкций Коллективная работа Наблюдение, чтение Обучение, Создание условий для выбора образовательная деятельность Обыгрывание незавершённой конструкции Проблемная ситуация Участие в коллективной работе</p>	<p>Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность Самостоятельная деятельность со строительными материалами Проблемная ситуация</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды Экскурсии Прогулки Создание коллекций Консультации Мастер-класс Конкурсы поделок Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Выставки детских работ Консультация</p>

ОО «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Образовательная деятельность в режимных моментах	Непосредственно образовательная деятельность (занятия)		

(5-6 лет)

Интегрированная детская деятельность Игра Игровые упражнения Проблемная ситуация Физкультминутка Гимнастика после дневного сна Физкультурный досуг Физкультурные праздники Неделя здоровья	Утренняя гимнастика Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) Физическая культура Физкультурные упражнения Физкультминутка	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Проблемная ситуация	Беседа Открытые просмотры Встречи по заявкам Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Неделя здоровья
---	--	---	--

2.3. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в старшей группе

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Результаты
До свидания лето, здравствуй детский сад!	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	01.09-04.09	Праздник – День знаний». Фотоколлаж «Как я провёл лето».
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	07.09-23.10	Праздник «Осень». Общесадовский творческий конкурс
Моя Родина. Моя малая родина Коми	Расширять представления детей о родной стране, крае, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, Рассказывать о малой родине – Республике Коми.	26.10-29.10	Проект «Моя малая Родина».
Изучаем правила дорожного движения	Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения	02.11-06.11	Проект Развлечение по правилам дорожной безопасности
Профессии	Вызвать интерес к окружающему миру. Расширять представления о профессиях, том числе и профессиях своих родителей (место работы родителей, значимость их труда; гордость и уважение к труду своих родителей).	09.11-13.11	Презентация семейных профессий. Рисунки на тему «Моя мама (папа) на работе»

Я и моя семья	Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	16.11-30.11	Проект «Моя семья» Составление генеалогического дерева
Новый год у ворот	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	01.12-31.12	Праздник – Новый год. Выставка детского творчества. Общесадовский конкурс «Новогодняя мастерская»
Красавица – Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	11.01-29.01	Выставка детского творчества. Развлечение
	Расширять знания о птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения птиц зимой.		Акция «Птичья столовая».
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	01.02-20.02	Праздник «23 февраля — день защитника Отечества» Выставка детского творчества.

Мамин праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	24.02-05.03	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о коми избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	09.03-26.03	Фольклорный Праздник «Проводы зимы» Выставка детского творчества. Викторина «Коми край мой северный»
Неделя здоровья	Формировать положительную самооценку. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.	29.03-02.04	Спортивное развлечение Конкурс «Всей семьёй на старт» Фотогазета (фотоколлаж)
Космос	Расширять кругозор детей о космосе. Познакомить с небесными телами: комета, метеориты, планеты, звёзды. Закрепить знания детей о космонавтах.	05.04-12.04	Коллективная работа «Космос» Познавательная викторина.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в. Природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	13.04-30.04	Проект «Огород на окошке». Выставка детского творчества. Праздник весны.

<p>Майские праздники. День Победы</p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p>	<p>04.05-11.05</p>	<p>Праздник «День Победы». Выставка детского творчества. Акция «Открытие ветерану» Встреча с тружениками тыла.</p>
<p>Лето</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.</p>	<p>12.05-31.05</p>	<p>Праздник «Детства» Выставка детского творчества. Фотоколлаж «Летние забавы»</p>

2.3. Планирование воспитательно-образовательной деятельности.

Тема проекта «До Свидания, лето! Здравствуй детский сад!»

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами
	Непосредственно-образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Познавательное развитие	<p>«Ознакомление с миром природы»\ «Познавательно – исследовательская деятельность» «Как всё живое растёт?» стр. 8 «Путешествие капельки» (Конспект № 1) «Путешествие в пустыню» (Конспект №2) Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, природой: «Детский сад – моя вторая семья» стр. 12 «Кто нас воспитывает?» стр. 22 «Опасные предметы дома» стр. 186 И. А. Помораева «Занятия по ФЭМП» №1, с.12. №2, с.14.</p>	<p><u>Трудовая деятельность:</u> сбор семян ноготков. <u>Наблюдение</u> за цветочными клумбами возле детского сада. <u>Наблюдение</u> за работой воспитателя, младшего воспитателя, муз. работника, дворника <u>Рассматривание картин и репродукций</u> с изображением лета и осени. Определение их основных признаков. <u>Беседы</u> о прошедшем лете, о летних наблюдениях, впечатлениях по вопросам и составление рассказа: «Как я провел лето?»; «Наша новая группа в детском саду»; «Что мы делаем в детском саду?»; «Правила поведения в детском саду».</p>	<p>Пополнение библиотеки рассказами, стихотворениями, загадками про лето, детский сад. Пополнение развивающей среды дидактическими играми про лето, наглядными пособиями.</p>	<p>Праздник для детей – «День знаний» Праздник «День Воспитателя»</p>
Речевое развитие	<p>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» «Мы воспитанники старшей группы» стр.26; «Звуковая культура речи: дифференциация звуков З-С» стр. 29 Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето» стр. 49 «Мой детский сад» стр. 191. Составление рассказа: «Чем запомнилось мне лето?» «Мои путешествия на летних каникулах?»</p>	<p><u>Чтение литературы</u> про детский сад: «Наш любимый детский сад. Стихи и песни»; «Лето» В. Орлова; «Ярко светит солнце» И.З. Сурикова. Беседа по содержанию стихотворений о лете, о работе воспитателя, о истории</p>		
Художественно-эстетическое	<p>Рисование: «Картинка про лето», стр.44; «Бабочки летают над лугом» стр.386; «Дети делают зарядку» стр.189;</p>	<p>Беседа по содержанию стихотворений о лете, о работе воспитателя, о истории</p>		

<p>развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>«Цветы на лугу» стр.390; «Как я с мамой (папой) иду из детского сада» стр.323; «Дети танцуют на празднике в детском саду» стр.337 Лепка: - «Летний ковер» (плетение из жгутиков). Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства. - Лепка фруктов и ягод из соленого теста «Витаминный натюрморт»; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом. Аппликация: «Солнышко, улыбнись!» (декоративное) Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали (с разной формой лучей). Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» № 1, стр. 14; № 2, стр. 16; № 3, стр. 16; № 4, стр. 18; № 5, стр. 19; № 6, стр. 19; № 7, стр. 20; № 8, стр. 22; № 9, стр. 23</p>	<p>возникновения праздника дня воспитателя. <u>Конструирование</u> «Наш любимый Детский сад». <u>Подвижная игра</u> «Ловим бабочек», «Затейники» <u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Детский сад»; «Кухня в детском саду»; «Музыкальный зал», «Воспитатель». <u>Дидактические игры:</u> «Времена года», «Дары природы», «Что где растет?», «Профессии»</p>		
--	--	--	--	--

Проект: «Осень»

<p>Познавательное развитие</p>	<p>«Ознакомление с миром природы»\ «Познавательно – исследовательская деятельность» «Осенние хлопоты человека» стр. 29 «Осень золотая» стр. 21 «Осенние забавы животных и птиц» стр.25 «Как выращивают хлеб?» («познавательное развитие» стр. 24 + (Конспект №4) + презентация Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, природой: стр. 198 «Витамины укрепляют организм» стр. 66</p>	<p>Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине» стр.122 Наблюдение: за осенними деревьями; осенним небом; «Признаки поздней осени» Беседы «Ядовитые ягоды и грибы»; «Осень»; «Дары осени»; «Осень золотая»; «Витамины в фруктах и овощах»; «Как насекомые, птицы и звери готовятся зимовать»; «Птицы улетели в дальние края» Дид. игры: «Времена года и праздники»; «Что нам осень принесла»;</p>	<p>Пополнение Читай-ки книгами с загадками, стихотворениями, рассказами про осень, вывешены иллюстрации про осень для рассматривания. Уголок для творчества пополнился трафаретами, раскрасками про осень, дары осени.</p>	<p>Праздник «Осень» Коллективная работа «Осенний ковер», «Овощи и фрукты» Участие родителей в общесадовском конкурсе «Подарки осени».</p>
--------------------------------	---	---	--	---

Речевое развитие	<p>«Что я знаю о себе?» стр. 7 «Приятного аппетита!» стр. 148 Помораева И.А. Занятия по ФЭМП: № 3, стр. 16; № 1, стр. 17; № 2, стр. 18; № 3, стр. 20; В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» «Звуковая культура речи: дифференциация звуков З - С» стр. 29; «Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени» стр.30; «Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень» стр. 32; «Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней» стр.33 «Любимые стихи, рассказы и сказки про осень», стр. 55 Рассказ по картине И. Левитана «Золотая осень» стр.77. Рассказывание на тему «Осенний лес». стр. 102 Рассказывание на тему «Что нам осень принесла» стр.148</p>	<p>«Что где растет?»; «Чудесный мешочек»; «Угадай, что за овощ или фрукт я опишу» Речевые игры: «Съедобное - несъедобное»; «Вершки - корешки» Подвижная игры: «Репка»; «Пугало»; «У медведя во бору» Рассматривание картины: «Осенью в лесу» Чтение рассказа Н. Носова «Огурцы»</p>	<p>Приобретены дидактические игры по тематике.</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование по памяти: «Осенний лес» стр. 42; по представлению: «Идет дождь» стр. 43; «Осеннее небо»; «Поздняя осень»; Коллективная работа: «Грибная полянка»; «Овощи и фрукты на столе»; «Лесные ягоды» «Береза в осеннем наряде»</p>			

Физическое развитие	<p>Аппликация Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности» «На лесной полянке выросли грибы» стр. 35 «Огурцы и помидоры лежат на тарелке», стр. 40 «Блюдо с фруктами и ягодами» стр. 43 «Осенний ковер» стр. 44</p> <p>Лепка Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности» «Грибы» стр. 34 «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» стр. 37</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» № 10, стр. 23; № 11, стр. 25; № 12, стр. 25; № 13, стр. 27; № 14, стр. 28; № 15, стр. 28; № 16, стр. 29; № 17, стр. 31; № 18, стр. 31; № 19, стр. 19; № 20, стр. 33; № 21, стр. 34; № 23, стр. 36; № 24, стр. 36; Материал для повторения, стр. 37</p>			
Проект: «Изучаем правила дорожного движения!»				
Познавательное развитие	<p>«Ознакомление с миром природы»\ «Познавательное – исследовательская деятельность» Журавлева Л. С. «Жил – был грузовичок» стр. 129 «Секреты невидимки» стр. 158 «Волшебная лаборатория» конспект №3 «Как заполнять календарь природы» стр. 8</p> <p>Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, природой: «Виды транспорта: наземный, воздушный, водный» стр. 131 Г. П. Шалаева: «Правила поведения для воспитанных детей» «Как вести себя на улице?» стр. 355</p>	<p><u>Составление творческих рассказов:</u> «Если бы все знаки перепутались?»; «Истории в транспорте».</p> <p><u>Чтение художественной литературы:</u> Б. Житков «Светофор»; С. Волкова «Про правила дорожного движения»; О. Бедарев «Азбука безопасности»; С. Михалков «Моя улица», «Скверная история»; И. Мигунова «Друг светофор» и т.д.</p> <p><u>Беседы:</u> «Как правильно быть пассажиром общественного транспорта»; «Как нужно обходить автобус при переходе через дорогу?»; «Нужно уметь быть пешеходом»; «Для</p>	<p>Обогащение Читай-ки книгами: «Уроки ПДД»; «Правила маленького пешехода» Раскраски по ПДД Дид. игра: «Форсаж»; «Уроки безопасности ПДД»; домино «Дорога»; Лото «Дорожные знаки»; развивающая игра «Дорожные знаки»; игра с объемными кубами</p>	<p>Анкетирование родителей: «Осторожно, дорога!» Домашнее задание родителям и детям: «Создание макета о ПДД в группе»; Праздник: «Красный, желтый, зеленый»</p>

<p>Речевое развитие:</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Цель: закрепление правил поведения на дороге и ПДД «Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром» «Права и обязанности ребенка» стр. 7; «Закон и право» стр. 13 Помораева И.А. Занятия по ФЭМП: № 4 стр. 21; № 1, стр. 23; №2, стр.25;</p> <p>Книга: «Три светофора» Чтение рассказа «Автомобиль»; Обсуждение: «Как выглядит пешеходный переход?» В. В. Гербова «Занятия по развитию речи» «Учимся вежливости» стр. 36 «Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц» стр. 39 Составление творческого рассказа: «Что случилось бы, если бы не было бы ПДД?» «Звуковая культура речи: работа со звуками ж - ш» стр. 48</p> <p>Рисование: «Опасные ситуации на дороге»; «Придумай новый дорожный знак»; «Нарисуй дорожный знак, какой знаешь»; «Наш друг – Светофор»; «Машины едут по улице» Лепка: «Весёлый светофор»; «Постовой» Апликация: «Шумный перекресток»; «Автобус»; Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» № 25, стр. 38; № 26, стр. 40; № 27, стр. 40; № 28, стр. 41; № 29, стр. 42; № 30, стр. 30; № 31, стр. 43; № 32, стр. 44; № 33, стр. 44</p>	<p>чего нужна Зебра?»; «Для чего нужны сигналы светофора?»; «Что обозначают сигналы светофора?»; «Для чего нужны дорожные знаки?».</p> <p>Беседа с инспектором ГИБДД <u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Светофорик»; «Инспектор ГАИ» Игры со строит. материалом: «Город»; <u>Словесные игры:</u> «Угадай знак»; «Опиши дорожный знак, который ты знаешь» <u>Подвижные игры:</u> «Светофор»; «Автошкола»; «Воробушки и автомобиль»; <u>Сказка по ПДД:</u> «Подарок для слона или проделки Дюдюки» Конструирование «Мост для пешеходов», «Легковые машины», «Грузовая машина»</p>	<p>«Сложи правильно картинки по ПДД». Создание настольного макета по ПДД в группе</p>	
---	--	--	---	--

«Профессии»

<p>Познавательное развитие</p>	<p>«Ознакомление с миром природы»\ «Познавательно – исследовательская деятельность» «Профессии» стр. 88 «Что такое рукотворный мир» стр. 84 Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, природой: «Кто построил новый дом?» стр. 30 «Откуда текут молочные реки» стр. 27 Помораева И.А. Занятия по ФЭМП: № 3, стр.26</p>	<p><u>Беседы:</u> «Знакомство с профессиями»; «Для чего нужны профессии?»; «Профессии все нужны, профессии все важны»; «Расскажи, кем работают твои родители»; «Кем я хочу быть, когда вырасту»; «Профессии людей» стр. 139 Рассказывание из личного опыта «Как мы побывали на почте» стр.338 «Предметы, необходимые людям разных профессий» стр. 347. Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители» стр. 360» <u>Словесная игра:</u> «Угадай, что за профессия»; Игра «Я начинаю предложение, а вы заканчиваете» <u>Подвижные игры:</u> «Поезд» (профессия машиниста, проводника); <u>Дид. игры:</u> «Профессии»; «Что необходимо пожарному?» .Строительные игры «Станция скорой помощи», «Город мастеров» <u>Сюжетно – ролевые игры:</u> «Доктор», «Шофер»; «Парикмахер»; «Продавец»; «Почта»; «Медицинский кабинет»; «Процедурный кабинет»; «Школа»; «Строитель»; «Пожарные» <u>«Чтение художественной литературы»:</u> <u>В. Маяковский «Кем быть».</u> С Маршак «Почта»; Рассказ Л. Толстого "Пожарные собаки»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» <u>Ситуативный разговор</u> «Какая профессия важнее всех?»</p>	<p>Открытки, книги про различные профессии для мини библиотеки Обогащение развивающей среды атрибутами к сюжетно – ролевым играм; дидактическими играми, книгами про профессии. Пословицы и поговорки о труде. Дидактическая игра «Назови профессию и действия»</p>	<p>Стенгазета «Профессии моих родителей»; Беседа родителей с детьми о своей профессии ; Оформление альбома в группе «Все профессии важны – все профессии нужны»</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>«История возникновения профессии повара, кулинара» стр. 234 «В гостях у художника» стр. 304 «В гостях у парикмахера» стр. 372. Занятие – экскурсия на кухню детского сада, музыкальный кабинет, прачечную, кабинет заведующей, почту, магазин, школу, больницу.</p>	<p>«История возникновения профессии повара, кулинара» стр. 234 «В гостях у художника» стр. 304 «В гостях у парикмахера» стр. 372. Занятие – экскурсия на кухню детского сада, музыкальный кабинет, прачечную, кабинет заведующей, почту, магазин, школу, больницу.</p>		
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Рисование «Моя будущая профессия»; Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» «Это он, это он, ленинградский почтальон» стр. 97 Лепка «Врач скорой помощи» Аппликация «Пожарные спешат на помощь»</p>			
<p>Физическое развитие</p>	<p>Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» № 34, стр. 45; № 35, стр. 46; № 36, стр. 46</p>			

		Решение проблемных ситуаций: «Сломался стул», «Кукле нужно новое платье», «У машины сломалось колесо», «Помочь маме (папе)», «Позаботиться о младшем брате (сестре)», «Бабушка (дедушка) заболела» и другие.		
ПРОЕКТ: «Я и моя семья»				
Познавательное развитие	<p>«Ознакомление с миром природы» «Познавательно – исследовательская деятельность» «Моя семья» стр. 20 «Правила жизни в семье» стр. 22</p> <p>Ознакомление с предметным окружением, социальным миром: «Я и моя семья» стр. 10 «Наши имена и фамилии» стр. 18</p> <p>Помораева И.А. Занятия по ФЭМП: № 4, стр. 27</p>	<p>Беседы с детьми: «Где я живу?»; «Я, помощник в семье», «Как мы провели выходной», «Мы с мамой пекли пироги», «Знакомство с праздником День матери»; обсуждение по содержанию ненецкой сказки «Айога» и нанайской сказки «Кукушка»; «Мамы всякие важны, мамы разные нужны»; «Кем работали бабушка и дедушка?»; «Когда родились бабушка и дедушка, мама и папа?»; «Традиции нашей семьи»; «В каких странах вы побывали с родителями»; «Права и обязанности в семье»..</p> <p>Составление рассказа: «Моя семья»; «Как мама и папа заботятся обо мне»; «Какой пример я подаю младшему брату (сестре)?»</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Мамины помощники», «Наш дом», «День рождения», «Мы едем в гости».</p> <p>Пальчиковые игры и разминки: «Вот и вся моя семья», «Шли утята за водой...», «Три медведя...», «Дружно помогаем маме...», «Воробей живёт под крышей...»</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций,</p>	<p>Обогащение развивающей среды: Конвенция о правах ребенка</p>	<p>Фотоколлаж «Мама, папа, я – дружная семья» Выставка детских рисунков: «Моя мама самая красивая» Чаепитие в честь праздника «День матери» Стенд «Моя семья»</p>
Речевое развитие:	<p>«Семья» стр.86 «Рассказывание на тему семья» стр. 94 Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня» стр. 243 Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка» стр. 258</p>			
Художественно – эстетическое развитие	<p>Рисование «Моя семья»; «Моя мама самая красивая» Лепка «Наш домашний питомец» Аппликация «Подарок для своей семьи»</p>			
Физическое развитие	<p>Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» № 35, стр. 46 (Повторение) № 1, стр. 47 № 2, стр. 48</p>			

		<p>фотографий про семью.</p> <p><u>Конструирование:</u> «Дом для моей семьи»; «Мебель для дома»</p> <p><u>Театрализованная деятельность:</u> инсценировка сказки «Три медведя»; «Гуси лебеди», «Красная шапочка»; «Репка»</p> <p><u>Художественная литература:</u> чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Дикие лебеди», татарской народной сказки «Три дочери», «Хаврошечка»; рассказа В. Осеевой «Три сына»; Е. Благинина «Посидим в тишине», В. Белов «Даня», С. Михалков «А что у вас?», Б. Емельянов «Мамины руки», А. Платонов «Ещё мама», В. Осеева «Волшебное слово», Л. Толстой «Косточка».</p> <p>Знакомство с пословицами и поговорками о семье.</p> <p><u>Знакомство</u> с Конвенцией о правах ребёнка.</p> <p>Знакомство с правовым словариком на тему: «Я и СЕМЬЯ».</p> <p>Просмотр семейных фотографий, видеофильмов, иллюстраций.</p> <p><u>Наблюдение</u> детей за членами семьи; что делают мама, папа, бабушка, дедушка дома, как заботятся друг о друге.</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Детёныш и его мама», «Назови ласково», «Семья», «Большие и маленькие»; «Моя квартира», Кому что нужно для</p>		
--	--	---	--	--

		<p>работы», «Разные профессии», «Какое слово отличается от других?», «Закончи предложение», «Один-много», «Какое слово самое короткое?».</p> <p>Подвижные игры: «День-ночь», «Хитрая лиса»; «Ловишки»; «Мы веселые ребята»</p>		
«Новый год у ворот», «Красавица - Зима»				
<p>Познавательное развитие</p>	<p>«Ознакомление с миром природы» «Познавательно – исследовательская деятельность» «Зима полна серебра» стр. 60 «Как животные приспосабливаются к зиме» стр. 63 «Зимующие птицы» Конспект № 11 «Стекло и его особенности» Конспект 7 «Ваше величество бумага» конспект № 8 Легкая пластмасса Конспект № 12 Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, природой: «Мои друзья» стр. 13 «Общаемся друг с другом» стр. 16 «Осторожно, грипп!» стр. 176 «Будь осторожен с огнем» стр. 178 «Зимние виды спорта» «Безопасное поведение в зимний период» Помораева И.А. Занятия по ФЭМП: № 1, стр. 28; № 2, стр. 30; № 3, стр. 31; № 4, стр. 32; № 1, стр. 34; № 2, стр. 36; № 3, стр. 37; № 4, стр. 39</p>	<p>Чтение художественной литературы: Н. Сладков «Суд над декабром», В. Одоевский «Мороз Иванович», Е. Трутнева «Первый снег», Г. Снегирев «Про птиц», В. Бианки «Кто к кормушке прилетел», «Морозко», «Двенадцать месяцев», «Госпожа Метелица».</p> <p>Творческие беседы: «Мои любимые сказки о зиме»</p> <p>Беседы: «Почему мне нравится зима», «Как звери зимуют в лесу», «Как зимуют домашние животные», «Как человек помогает зимой животным и птицам в лесу», «Зачем зимой снег?», «Помоги птицам!», «Осторожно! Зимние травмы!», «Как заботиться о своем здоровье зимой».</p> <p><u>Литературный вечер</u> «Зимушка-зима»: чтение и заучивание стихотворений о зиме.</p> <p><u>Подвижные игры:</u> Серенький зайныка, Затейники, Ледяные фигуры, Два мороза</p> <p>Дид. игры: «Найди ошибки» (чего не бывает зимой), «Кто что делает зимой», «Угадай на что похожи?» (узоры на</p>	<p>Пополнение развивающей среды книгами с загадками, стихотворениями, сказками про Новый год, зиму, зимующих птиц</p> <p>Папка – передвижка: «Зимние виды спорта»; «Безопасное поведение в зимний период»</p>	<p>Экскурсия в национальный музей «В лесу родилась ёлочка»</p> <p>Общесадовский конкурс «Новогодняя мастерская»</p> <p>Праздник – Новый год.</p> <p>Выставка детского творчества</p> <p>Акция «Птичья столовая»</p> <p>Спортивный зимний праздник</p>
<p>Речевое развитие:</p>	<p>Составление описательного рассказа «Зимушка - зима»</p> <p>Заочная Экскурсия «Приметы зимы» стр.204 «Как звери готовятся к зиме?» стр. 143 «Проказы матушки зимы», стр. 152;</p>	<p>Дид. игры: «Найди ошибки» (чего не бывает зимой), «Кто что делает зимой», «Угадай на что похожи?» (узоры на</p>		

<p>Художественно – эстетическое творчество</p>	<p>Составление рассказа из опыта «Игры зимой», стр. 149; Рассказывание на темы: «Игры зимой», стр. 156; «Деревья зимой», стр. 164 «Новый год у ворот» стр.173 «Повторение стихотворений о зиме» стр. 198 Рассматривание картины «Русская зима». Составление рассказа «Зимние забавы» стр.212 «Наши друзья – пернатые» стр.239 Рассказ по картине И. И. Шишкина «Зима» стр. 252</p> <p>Рисование «Зима», стр. 153 «Рисование узора из снежинок» стр. 164 «Деревья в инее» стр.256 Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» «Зима» стр. 61 «Девочка в зимней шубке» стр. 67 «Снежинка» стр. 67 «Наша нарядная елка» стр. 69 «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» стр. 71 «Дети гуляют зимой на участке» стр. 73 «Рисование с детьми 5-6 лет» «Дед Мороз» стр. 39 «Снегурочка» стр. 40 «Снеговик» стр. 42 «Зима в лесу» стр. 43</p> <p>Лепка «Сказочный образ Снегурочки» стр.188 «Птицы на кормушке» стр. 288. «Снеговик»</p> <p>Аппликация Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной</p>	<p>окнах). Рассматривание репродукций картин русских художников по теме «Зима». Опыты и эксперименты со снегом и льдом.</p>		
--	--	---	--	--

Физическое развитие	<p>деятельности» «Новогодняя поздравительная открытка» стр. 68 «Барашек» Коллективная работа «Снеговик» Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» № 3, стр. 49; № 4, стр. 50; № 5, стр. 51; № 6, стр. 51; № 7, стр. 52; № 8, стр. 53; № 9, стр. 53; № 10, стр. 54; № 11, стр. 56; № 12, стр. 12; № 13, стр. 58; № 14, стр. 59; № 15, стр. 60; № 16, стр. 60; № 17, стр. 62; № 18, стр. 62; № 19, стр. 62; № 20, стр. 63; № 21, стр. 64; № 22, стр. 64; № 23, стр. 65; № 24, стр. 65</p>			
«День защитника Отечества»				
<p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие.</p>	<p>«Ознакомление с миром природы»\ «Познавательная – исследовательская деятельность» «Исследовательская деятельность по изучению свойств магнита» конспект № 13 «Кто такие рыбы» стр. 74 «Растения – легкие земли» стр. 86 Ознакомление с предметным окружением, социальным миром: «Москва – столица нашего Отечества» стр. 118 «Осанка – красивая спина» стр. 78 «Военные профессии. Беседа по вопросам» стр. 244 Помораева И.А. Занятия по ФЭМП: № 1, стр. 40; № 2, стр. 41; № 3, стр. 43; Составление рассказа «Защитники Отечества» стр. 250 Виды транспорта: наземный, воздушный, военный стр. 131 «Составление рассказа по набору игрушек</p>	<p>Утренние беседы на тему: «День Защитника Отечества» - «Наша армия», «Рода войск» с рассматриванием альбомов о Российской армии, «Вредные привычки», «Мой внешний вид», «Беседа о мужестве и храбрости», «Родственники, служащие в Армии», «Герои-воины, наши земляки, защищавшие Родину в годы Великой Отечественной войны», «Профессия – военный». Дидактические игры: «Подбери картинку», «Что нужно солдату, моряку, пограничнику, летчику», «Чья форма?», «Военная техника», «Рода войск», «Угадай по описанию» Сюжетно-ролевые игры: «Пограничники», «Танкисты», «Летчики», «Военный парад», «Моряки». Конструирование: «Ракета»;</p>	<p>Пополнение развивающей среды наглядными пособиями про военные профессии, виды войск</p>	<p>Выставка детских рисунков «С 23 февраля!» Праздник – 23 февраля – день защитника Отечества Стенгазета: «Мой папа, мой дедушка!»</p>

<p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>военной тематики» стр. 234 Рассматривание и обсуждение иллюстраций «Сухопутные войска» «Военно–морские войска» «Военно-воздушные войска» Рисование: «Военный вертолёт», «Матрос», «Танк», «Десантник», «Ракета», «Подводная лодка». «Солдат российской армии» стр. 248, «Пограничник с собакой» стр. 243 «Матрос с сигнальными флажками» стр. 242. Аппликация: Совместная работа «Воздушные и морские защитники Родины» Открытка «Танк»</p> <p>Лепка: «Пушка», «Ракета»</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» № 25, стр. 67; № 26, стр. 68; № 27, стр. 68; № 28, стр. 69; № 29, стр. 70; № 30, стр. 70; № 31, стр. 70; № 32, стр. 71; № 33, стр. 72;</p>	<p>«Водный транспорт» стр.330 Игры-соревнования: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Разведчики», «Пройди, не замочив ног», «Преодолей препятствие», «Меткий стрелок», «Боевая тревога», «Снайперы», «Тяжелая ноша», «Пограничники».</p> <p>Чтение художественной литературы: Вечер загадок о профессиях военных. Разучивание стихов и песен об армии и военных. Рассказ Ю. Коваля «На границе», Я. Длуголенцкий «Что могут солдаты», заучивание стихотворения О. Выготской «Мой брат уехал на границу», чтение стихов посвященных 23 февраля Т. Бокова, Л. Татьяничева, В. Орлова, К. Авдеенко</p>		
ПРОЕКТ: «Мамин праздник»				
<p>Познавательное развитие</p>	<p>«Ознакомление с миром природы»\ «Познавательное – исследовательская деятельность» «Комнатные растения – наши друзья» конспект 14 «Морские чудеса» стр. 82 Ознакомление с предметным окружением, социальным миром: «Дом, в котором я живу» стр. 89 «Чудо-чудное, диво-дивное!» стр. 44</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Мама дома», «Семья», «Мама в магазине», «Мама в больнице», «Мама на работе» (мама-парикмахер, мама-продавец, мама-врач, мама-медсестра, мама-маляр); Рассматривание фотовернисажа «Всех дороже мне она... Это мамочка моя»; Дидактические игры: «Подбери наряд на праздник», «Накрой на стол», «Украшь шляпку», «Мама – детеныши»;</p>	<p>Обогащение развивающей среды: пополнение литературой и наглядными пособиями про маму, бабушку, открытками</p>	<p>Статьи в родительский уголок «День матери: история и традиции» Подбор журналов, литературы для индивидуальной работы</p>

Речевое развитие	<p>И. А. Помораева «Занятия по ФЭМП»: Занятие № 4, стр. 44 Занятие № 1, стр.46</p> <p>В. В. Гербова Занятия по развитию речи: занятие № 1, стр. 84 «Беседа на тему: Наши мамы» «Беседа о маме. Заучивание стихотворения о маме» стр. 261 Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот», стр.105 Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!» стр.270</p>	<p><u>Рассматривание</u> семейных фотоальбомов <u>Беседа</u> на тему «Как я помогаю маме дома», «Мамино любимое занятие»; <u>Заучивание стихотворений</u> наизусть Е. Благинина «Посидим в тишине», М. Родина «Мамины руки» словесная игра «Мамочка» тематическая образовательная деятельность «День матери» «Мамы разные нужны, мамы разные важны», «Как маме помочь приготовить салат»</p>		<p>родителям на тему «Роль матери в воспитании ребенка в семье» Праздник 8 марта в детском саду</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Рисование «Картинка для мамы к празднику 8 марта» стр. 278 «Портрет мамы» стр. 61</p> <p>Рисование «Цветы для бабушки» «Портрет любимой бабушки» «Мимоза для мамы»</p> <p>Аппликация к празднику 8 марта «Ваза с ландышами» стр.301</p> <p>Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» стр. 379</p>	<p><u>Чтение рассказов:</u> Емельянов Б. МАМИНЫ РУКИ, Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить», «Мамино горе», сказок «Кукушка» (ненецк.) обр. К. Шарова, «Айога» (нанайск.), «Сказки о глупом мышонке» С. Маршак, стихотворений: С. Михалков «А что у вас?», А. Барто «Разлука», «Разговор с мамой», «Мама ходит на работу», М. Пляцковский «Мамина песенка», Е. Благинина «Мамин день»</p>		
Физическое развитие	<p>Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» № 34, стр. 72; № 35, стр. 73; № 36, стр. 74; № 1, стр. 75; № 2, стр. 76; № 3, стр. 77;</p>			

ПРОЕКТ: «Знакомство с народной культурой и традициями»

<p>Познавательное развитие</p>	<p>«Ознакомление с миром природы»\ «Познавательно – исследовательская деятельность» «Посадка лука» конспект 15 «Для чего нужны ткани» стр. 86 «Экология» «Весна – красна» стр. 96 «Мои верные помощники» конспект 16 Ознакомление с предметным окружением, социальным миром: «Краса ненаглядная» стр. 48 «Традиции россиян» стр. 282 «Весела была беседа» Формировать представления о предметах быта в русской избе. Обогащать словарный запас названиями предметов быта. Воспитывать устойчивый интерес и уважение к истории и культуре русского народа. И. А. Помораева «Занятия по ФЭМП»: № 2, стр. 47; № 3, стр. 48; № 4, стр. 50. Речевое развитие:</p>	<p>Составление рассказа из опыта детей «Масленичная неделя». Разучивание потешек, скороговорок, пословиц, поговорок. Рассматривание картин Б. И. Кустодиев «Масленица», А. А. Соловьёва «Тройка». Беседы: «Россия моя мастеровая», «Старинные русские обычаи», «Русские народные игрушки», «Весенним вечером в крестьянском русском доме», «Устройство русской избы». Дидактические игры: «Украшь слово», «Дверная скважина», «Кузовок», «Ручеек». Восприятие художественной литературы: Рус. нар. сказки «Садко», «Семь Симеонов - семь разбойников», «Василиса Прекрасная», «Иван царевич и Серый Волк», «Мужик и медведь»; нанайская народная сказка «Айога»; скороговорки, пословицы, поговорки, потешки, загадки, колыбельные. Подвижные игры: «Гуси – лебеди», «Филип и пташка», «Палочка – выручалочка», «Заря», «Горелки», «Пчёлка и ласточка», «Молчанка», «Кто быстрее соберёт игрушки», «Карусель», «Гори, гори ясно», «Жмурки», «Ручеёк», «Золотые ворота». Игровые упражнения «Саный поезд», «Перетягивание каната», «Попади в</p>	<p>Обогащение развивающей среды: кукла в коми костюме, иллюстрациями проведения масленицы, проводы зимы, гжельские узоры, хохлома, городец. Иллюстрации Коми орнамента. Обогащение Читай-ки художественными произведениями: Рус. нар. сказки «Садко», «Семь Симеонов - семь разбойников», «Василиса Прекрасная», «Иван царевич и Серый Волк», «Мужик и медведь»; нанайская народная сказка «Айога»; скороговорки, пословицы, поговорки, потешки, загадки, колыбельные.</p>	<p>Разучивание с детьми пословиц и поговорок. Подбор энциклопедий по данной теме для рассматривания совместно с ребенком. Консультация для родителей: «Народные праздники на Руси», «Старинные русские обычаи», «Русские промыслы».</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>«Русская народная культура» стр. 70 «Народные праздники на Руси» стр. 182 «Масленица» стр. 282 «Устное народное творчество – сказки» стр. 346 Знакомство с искусством гжельской росписи стр. 290 Беседа о народных традициях и обычаях «В гостях у Василисы Премудрой». Рассказ воспитателя: «Рождество какой это праздник», «По одежке встречают», «Рождество и Святки», «Наши предки – славяне», «Умей в гости звать и умеи угощать».</p>			

<p>Художественно – эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p>Лепка из солёного теста «Масленичное солнышко».</p> <p>Рисование «Зимние забавы», «Открытка к празднику».</p> <p>«В гостях у народных мастеров» стр. 303; 313</p> <p>Закрепить знания о народных промыслах: Дымкове, Гжели, Городце, Хохломе. Совершенствовать навыки росписи.</p> <p>«Кукла в русском Национальном костюме» стр. 344</p> <p>Коллективный труд - создание чучела из соломы.</p> <p>Аппликация «Матрешки в хороводе». (коллективная работа)</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» № 4, стр. 78; № 5, стр. 79; № 6, стр. 79; № 7, стр. 80; № 8, стр. 81; № 9, стр. 82; № 10, стр. 82; № 11, стр. 83; № 12, стр. 84; № 13 Материал для повторения стр. 84</p>	<p>цель».</p> <p><u>Русские народные игры</u> «Тень, тень, потетень», «Ворон», «Пугало», «Весёлый бубен».</p> <p><u>Конструирование</u> избы по запланированным схемам.</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Семья», «К нам пришли гости», «Маленькие помощники», «Семья - У нас праздник», «Родной дом». <u>Познавательно-исследовательская деятельность:</u></p> <p>Сравнение изображений разных домов по картинкам. Сравнений орудий труда в древней Руси с современными орудиями труда и техникой.</p>		
---	---	--	--	--

Неделя здоровья. Космос. Весна.

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познавательно – исследовательская деятельность:</p> <p>«Солнышкина семья» конспект 17</p> <p>«Весна-краса» стр. 96</p> <p>«Земля – наш общий дом» стр. 121</p> <p>«Вода и почва» конспект 18</p> <p>Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, природой:</p> <p>«Сохрани своё здоровье» стр. 81</p> <p>«Покорение космоса» стр. 323</p> <p>Волчкова, стр. 162</p> <p>«Служба 01, 02, 03» стр. 37;</p> <p>«Подружись с зубной щеткой» стр. 75</p>	<p><u>Беседа:</u> Какие опасности таятся на улице весной: «Правила безопасности в подвижных играх» «Поведение на воде, на солнце»</p> <p>«Правила безопасного поведения на прогулке»</p> <p><u>Сюжетно ролевая игра:</u> «Дом»; «Дача»; <u>Игра экспериментирование</u> с водой.</p> <p>Испытание кораблей.</p> <p><u>Театральные игры:</u> «Веселый хоровод» по стихотворению С. Городецкого «Весенняя песенка».</p> <p><u>Игра – имитация:</u> «Звери и птицы</p>	<p>Книжки-малышки по теме: «Перелетные птицы весной»</p> <p>Книга для детей «Времена года»</p> <p>Дидактические игры: «Времена года»</p> <p>Наглядные пособия про весну, безопасное поведение на прогулке, на воде и т.д</p> <p>Пополнение</p>	<p>Организация уголка: «Безопасные ситуации, и полезные советы» «Как правильно вести себя на прогулке, улице».</p> <p>«Безопасность на дороге».</p> <p>Оформить мини</p>
--------------------------------	--	---	--	--

Речевое развитие	<p>И. А. Помораева «Занятия по ФЭМП»: № 1, стр. 51 № 2, стр. 53 № 3, стр. 55 № 4, стр. 56</p> <p>Речевое развитие: «Признаки весны» стр. 264 Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна» стр. 280 Рассказ по картине «Грачи прилетели» стр. 304 Составление рассказа: «Как птицы весну встречают» стр. 313 «Цветущая весна» стр. 355 «Составление творческого рассказа о весне» стр. 381</p>	встречают весну». <u>Рассматривание</u> картинок иллюстраций, отражающие красоту, многообразия природы весной. <u>Знакомство</u> с фотографиями и видеоматериалом о жизни животных и растений в весенний период времени, в естественной природной среде. <u>Дидактическая игра:</u> «Путаница», «Кто, где живет», «Узнать по следу», «Подбери что подходит», «Выставка весенних цветов». Обогащение представления об окружающем мире, заучивание стихов народных примет, потешек поговорок о весне.	атрибутами к сюжетно-ролевым играм	огород на подоконнике для проведения трудовых процессов, наблюдений. Создать вместе с детьми книжку-самоделку о времени года весна. Оформление выставки в книжном уголке. Составление схемы о весне, придумывание знаков-символов. Придумывание знаков, схем, символов для заучивания наизусть стихов о весне. Организовать выставку книг русских поэтов, которые писали о весне. Организация выставки пейзажей о
Художественно – эстетическое развитие	<p>Рисование «Ранняя весна», «Весенний пейзаж», «Первоцветы», «Поздняя весна», «Проснувшиеся насекомые», «Грачи прилетели», «Божья коровка», «Весенний лес». «Пришла весна, прилетели птицы» стр. 264</p> <p>Аппликация: «Самые красивые цветы маме» учить вырезать круги, разного размера, цвета и составлять красивую композицию. «Бабочка», учить вырезать бабочку приемом сгибания прямоугольника, дополнительно наклеивание узоров на крылья. «Весенняя песня скворца», закрепить приемы вырезания глаз. Учить передавать весенний колорит. «Весной в лесу» учить более точно передавать пейзаж, используя приемы, обрывной аппликации.</p> <p>Лепка</p>	Целевая экскурсия в весенний парк. <u>Эксперименты:</u> наблюдения за срезанными ветками различных деревьев, что происходит через несколько дней с ветками? Одновременно ли на всех ветках появляются листики? Почему? Одновременно ли оживает природа. <u>Составление повествовательных рассказов</u> о времени года весна, используя при этом стихи. <u>Придумывание</u> сказок и загадок о весне. Учить передавать мимикой, жестами характер героев, настроение. <u>Заучивание стихов о весне:</u> А. Плещеев: «Ух тает снег бегут ручьи» А. Пушкин: «Улыбкой ясною природа...» Б. Заходер: «Долго шла весна тайком»		

Физическое развитие	<p>«Птички», «Первые весенние цветы», «Божья коровка», «Бабочки»</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду»</p> <p>№ 13, стр. 85 № 14, стр. 86 № 15, стр. 86 № 16, стр. 87 № 17, стр. 88 № 18, стр. 88 № 19, стр. 88 № 20, стр. 90 № 21, стр. 90 № 22, стр. 91 № 23, стр. 92 № 24, стр. 92 № 25 материал для повторения стр. 93.</p>	<p>Я. Аким: «Села на лавочку первая бабочка»</p> <p>Потешки: «Весна, весна красна», «Идет матушка весна».</p> <p>Народные приметы поговорки о весне. Чтение рассказов Г. Скрвеицкого «Четыре художника».</p> <p><u>Конструирование</u> «Пчёлка», «Гусеница»</p> <p><u>Эстафета с бегом:</u> «Собери скворечники»</p> <p><u>П/И</u> с мячом «Когда это бывает»</p> <p><u>П/И</u> с бегом: «Охотники и звери», «Перелет птиц».</p>		весне таких художников
---------------------	---	--	--	------------------------

ПРОЕКТ: «Майские праздники. День Победы»

<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Познавательное – исследовательская деятельность:</p> <p>«Путешествие в лес» конспект 19</p> <p>Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, природой:</p> <p>«Этот день победы» стр. 350</p> <p>ФЭМП материал для повторения</p> <p>Рисование</p> <p>«Этот день победы» стр. 350</p> <p>«Солдат на посту», «Праздничный салют», «Кораблик», «Самолеты в небе»;</p> <p>Лепка: «Звезда», «Лодочка», «Самолет», «Танк»;</p> <p>Аппликация: «Ракета», Праздничная открытка «С Днём Победы!», «Бескозырка», «Наши корабли» (коллективная работа).</p>	<p><u>Беседа на тему:</u> «Они сражались за родину».</p> <p><u>Знакомство с художественной литературой:</u> (Е. Благинина «Шинель», Н. Дилакторская «Почему маму прозвали Гришкой», А. Митяев «Землянка», «Мешок овсянки», «Почему армия родная? », Л. Кассиль «Твои защитники»).</p> <p><u>Выставка</u> детской художественной литературы о войне.</p> <p><u>Выставка рисунков</u> «Мир глазами детей».</p> <p><u>Рассматривание открыток</u> «Города-герои».</p> <p><u>Заучивание</u> пословиц, поговорок о</p>	<p>Подборка художественно-публицистической литературы по теме, иллюстраций про день победы, тяжелые дни войны с врагами</p>	<p>Выставка детской художественной литературы о войне.</p> <p>Консультация для родителей «Георгиевская лента - символ Дня Победы».</p> <p>Изготовление открыток для ветеранов.</p> <p>Выставка рисунков «Мир глазами детей».</p>
---	--	---	---	--

Физическая культура	<p>Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» № 25, стр. 93 № 26, стр. 94 № 27, стр. 95</p>	<p>солдатской службе, дружбе, долге. <u>Составление рассказа</u> «У Вечного огня». <u>Оформление альбома</u> «Победа деда – моя победа» <u>Картины для бесед с детьми:</u> И. Евстигнеев «Под Сталинградом», И. Тоидзе «Плакат военных лет «Родина-мать зовет»», П. Кривоногов «Победа». <u>Конструирование</u> из бумаги «Самолет». <u>Сюжетно-ролевые игры</u> «Танкисты», «Моряки», «Летчики», «Пограничники». <u>Игры с дидактической игрушкой</u> (солдатиками) «Наша армия сильна, охраняет мир она». <u>Рассказ педагога</u> о Великой Отечественной войне. Чтение и обсуждение серии рассказов о подвигах защитников русской земли во время Великой Отечественной войны (Л. Кассиль «Твои защитники», «Солдатская медаль» и пр.), Благинина «Шинель», глава из книги С. Баруздина «Страна, где мы живем»</p>		<p>Альбом «Победа деда – моя победа». Конкурс «Изготовление открыток для ветеранов».</p>
«Лето»				
Познавательное развитие	<p>Познавательно – исследовательская деятельность: «Кто такие насекомые?» стр. 112; Конспект 21 «Лесная аптека» конспект 22 Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, природой: «Умеешь ли ты обращаться с животными?» стр. 192 «Безопасность на природе» стр. 195</p>	<p>Рассказ детей о лете по мнемотаблицам; Заучивание стихов о лете с помощью мнемотаблиц; <u>Беседы</u> «Что ты знаешь о лете?»; «Как вести себя в лесу?»; «Как вести себя на воде»; «Опасности в лесу» <u>Отгадывание загадок</u> про лето, фрукты, ягоды. <u>Игры – хороводы:</u> «По тропинке в сад пойдём», «Галя по</p>	<p>Наглядные пособия про садовые ягоды, кустарники, фрукты, лесные ягоды. Рассказы, стихотворения, загадки про лето</p>	<p>Труд на летней грядке Работа в цветнике Оформление в группе: «Животные», «Насекомые», «Правила поведения»</p>

Речевое развитие	<p>ФЭМП материал для повторения по выбору педагога</p> <p>Речевое развитие: «Лес – это богатство» стр. 375 «Лето красное пришло» стр. 386 «Цветущий луг» стр. 365 «Лесные и садовые ягоды» стр. 286</p>	<p>садочку гуляла».</p> <p><u>п/игры:</u> «К дереву беги», «У медведя во бору».</p> <p><u>д/игра:</u> «Назови цветок». <u>Экскурсия</u> в бор, на огород.</p> <p>Показ слайдов «Как нельзя вести себя в природе» - советы от мудрой Софы.</p> <p>Наблюдение в природе.</p> <p>Заучивание стихотворений о природе и ее обитателей.</p> <p><u>Рассматривание иллюстраций</u> и чтение художественной литературы о природе.</p> <p><u>Дидактические игры:</u> на тему «Природа. Животные. Птицы».</p> <p>Игры с камнями и песком.</p>		<p>природе», «Ядовитые растения и грибы». Подбор материала для обыгрывания ситуаций "Летние опасности" Материал для опытов на воздухе. Изготовление гербария «Лекарственные растения» Что растет на грядке? (выставка поделок). Конкурс поделок из природного материала</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Рисование «Бабочки летают над лугом» стр. 386 «Лесные ягоды» стр. 375 «Цветы на лугу» стр. 390 «Летние цветы»</p> <p>Аппликация «Цветы в вазе» стр. 388 «Клубника на грядке»</p>	<p>Рисование на асфальте.</p> <p>Рисование на песке.</p> <p>Рисование природы и лесных обитателей.</p>		
Физическое развитие	<p>Лепка «Ромашки»; «Земляника»; «Насекомые»</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» № 31, стр. 97 № 32, стр. 98 № 33, стр. 98 № 34, стр. 99 № 35, стр. 100 № 36, стр. 100</p>			

2.4. Модель организации воспитательно-образовательной деятельности на неделю.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	Утренний приём детей в группе (на улице)				
Утро	<p>- Труд в уголке природы (ОО «Социально-коммуникативное развитие»)</p> <p>- Индивидуальная работа</p> <p>- Самостоятельная игровая деятельность (ОО «Социально-коммуникативное развитие»)</p> <p>- Утренняя гимнастика (ОО «Физическое развитие»)</p> <p>- Пальчиковая гимнастика (ОО «Речевое развитие»)</p> <p>- «День радостных встреч» (ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие»)</p>	<p>- Совместная с педагогом деятельность в книжном уголке (ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие»)</p> <p>- Индивидуальная работа</p> <p>- Самостоятельная игровая деятельность (ОО «Социально-коммуникативное развитие»)</p> <p>- Утренняя гимнастика (ОО «Физическое развитие»)</p> <p>- Пальчиковая гимнастика (ОО «Речевое развитие»)</p> <p>- Беседа с детьми на тему недели (ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие»)</p>	<p>- Труд в уголке природы (ОО «Социально-коммуникативное развитие»)</p> <p>- Индивидуальная работа</p> <p>- Самостоятельная игровая деятельность (ОО «Социально-коммуникативное развитие»)</p> <p>- Утренняя гимнастика (ОО «Физическое развитие»)</p> <p>- Пальчиковая гимнастика (ОО «Речевое развитие»)</p> <p>- Чтение худ. литературы, рассматривание иллюстраций по тематике (ОО «Речевое развитие»)</p>	<p>- Совместная с педагогом деятельность в книжном уголке (ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие»)</p> <p>- Индивидуальная работа</p> <p>- Самостоятельная игровая деятельность (ОО «Социально-коммуникативное развитие»)</p> <p>- Утренняя гимнастика (ОО «Физическое развитие»)</p> <p>- Пальчиковая гимнастика (ОО «Речевое развитие»)</p> <p>- Наизусть 4 строчки, стишки, потешки, прибаутки, пестушки. (ОО «Речевое развитие»)</p>	<p>- Индивидуальная работа</p> <p>- Самостоятельная игровая деятельность (ОО «Социально-коммуникативное развитие»)</p> <p>- Утренняя гимнастика (ОО «Физическое развитие»)</p> <p>- Пальчиковая гимнастика (ОО «Речевое развитие»)</p> <p>- Беседа с детьми на тему недели (ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие»)</p>

<p>Прогулка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за неживой природой (почвой, небом, солнцем, водой ветром и т.д.) (ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие») - Трудовая деятельность (ОО «Социально-коммуникативное развитие») - Самостоятельная деятельность под наблюдением воспитателя (выносной материал). (ОО «Социально-коммуникативное развитие, ОО «Физическое развитие») - Индивидуальная работа - Подвижные игры (ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Физическое разв.») 	<ul style="list-style-type: none"> - Целевая прогулка/экскурсия /1 раз в месяц/, наблюдение за окружающим (ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие») - Трудовая деятельность (ОО «Социально-коммуникативное развитие») - Самостоятельная деятельность под наблюдением воспитателя (выносной материал). (ОО «Социально-коммуникативное развитие, ОО «Физическое развитие»). - Индивидуальная работа - Подвижные игры (ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Физическое развитие») 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за живой природой (растительный мир: деревья, кустарники, цветы, плоды, семена и т.д.) (ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие») - Трудовая деятельность (ОО «Социально-коммуникативное развитие») - Самостоятельная деятельность под наблюдением воспитателя (выносной материал). (ОО «Социально-коммуникативное развитие, ОО «Физическое развитие») - Индивидуальная работа - Подвижные игры (ОО «Социально-коммуникативное развитие, ОО «Физическое развитие») 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за живой природой (животный мир: птицы, животные, насекомые и т.д.) (ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие») - Трудовая деятельность (ОО «Социально-коммуникативное развитие») - Самостоятельная деятельность под наблюдением воспитателя (выносной материал). (ОО «Социально-коммуникативное развитие, ОО «Физическое развитие»). - Индивидуальная работа - Подвижные игры (ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Физическое развитие») 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за явлениями общественной жизни (за работой людей, транспортом и т.д.) (ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие») - Трудовая деятельность (ОО «Социально-коммуникативное развитие») - Самостоятельная деятельность под наблюдением воспитателя (выносной материал). (ОО «Социально-коммуникативное развитие, ОО «Физическое развитие») - Индивидуальная работа - Подвижные игры (ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Физическое развитие»)
--	---	--	---	---

Вечер	<p>- Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия (ОО «Физическое развитие»).</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра (ОО «Социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>- Конструктивно модельная деятельность (ОО «Художественно – эстетическое развитие»)</p> <p>- Индивидуальная работа</p> <p>- Самостоятельная деятельность под наблюдением воспитателя</p> <p>- Дидактические игры</p>	<p>- Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия (ОО «Физическое развитие»).</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра (ОО «Социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>- Индивидуальная работа</p> <p>- Театрализованная деятельность (игры) (ОО «Художественно – эстетическое развитие»)</p> <p>- Самостоятельная деятельность под наблюдением воспитателя</p> <p>- Дидактические игры</p>	<p>- Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия (ОО «Физическое развитие»).</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра (ОО «Социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>- Индивидуальная работа</p> <p>- Исследовательская деятельность.</p> <p>Познавательные викторины. (ОО «Познавательное развитие»)</p> <p>- Работа с художественной литературой (ОО «Речевое развитие»)</p> <p>- Самостоятельная деятельность под наблюдением воспитателя</p> <p>- Дидактические игры</p>	<p>- Бодрящая гимнастика и оздоровительные мероприятия (ОО «Физическое развитие»).</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра (ОО «Социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>- Индивидуальная работа - «Безопасность»/ «Уроки вежливости и доброты»» (ОО «Социально-коммуникативное развитие»)</p> <p>- Самостоятельная деятельность под наблюдением воспитателя</p> <p>- Дидактические игры</p>	<p>- Бодрящая гимнастика и оздоровительные меропр. (ОО «Физическое развитие»).</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра (ОО «Социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>- Индивидуальная работа</p> <p>- Чтение художественной литературы, «Вечер сказок», «Вечер загадок» (знакомство с творчеством писателей и поэтов, литературные викторины, работа в книжном уголке). (ОО «Познавательное развитие», «Речевое разв.»)</p> <p>- Самостоятельная деятельность под наблюдением воспитателя</p> <p>- Дидактические игры</p>
--------------	---	---	--	---	---

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с психолого - педагогическими требованиями ФГОС ДО

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является **вне ситуативно – личностное общение** со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Поддержка детской инициативы реализуется в образовательной деятельности через проектную и познавательно-исследовательскую деятельность.

Проектная деятельность осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием детского сада.

Познавательно-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста – один из видов культурных практик, с помощью которых ребенок познает окружающий мир. Занимательные опыты, эксперименты вызывает у детей интерес к объектам живой и неживой природы, побуждают их к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, а также стимулируют их активность в процессе познания окружающего мира.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды. Построение **предметно - пространственной среды** взрослыми должно позволять организовать как совместную, так и самостоятельную деятельность детей, направленную на его саморазвитие под наблюдением и при поддержке взрослого. В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка. В нашем детском саду предметно-пространственная среда основывается на принцип зонирования. В каждой возрастной группе имеются игровые центры с соответствующими требованиями. Названия центров выбирают педагоги самостоятельно.

Поддержка детской инициативы в группе в части формирования целостной личности, приобщения детей к культурным ценностям и традициям проходит через организацию экскурсий, приглашения сотрудников ГБУ РК «Национального музея» в детский сад для проведения тематических занятий. Для раскрытия, поддержки и развития творческого

потенциала, способностей ребёнка в ДОО проводятся конкурсы. Немалое значение имеет участие детей на конкурсах, фестивалях муниципального и Республиканского уровня.

2.6. Взаимодействие детского сада с семьёй.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому одним из важных условий реализации Программы ДОО является сотрудничество педагогов с семьёй: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива ДОО с родителями (законными представителями) воспитанников.

1. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
2. Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
3. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
4. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
5. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОО;
6. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные принципы работы ДОО с семьями воспитанников

- ❖ Открытость детского сада для семьи;
- ❖ Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- ❖ Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребёнка в семье и детском саду.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Деятельность МБДОУ осуществляется в 12-часовом режиме: с 7.00 до 19.00. Режим дня пребывания детей дошкольного возраста разработан на основе СанПиН.

3.1. Режим дня.

Приём, осмотр, индивидуальная работа, развивающие игры, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00
Подготовка к утренней гимнастике, гимнастика	8.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры	8.20 – 8.40
Самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности.	8.40 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.55
Подготовка и выход на прогулку, прогулка (игры, наблюдения, трудовые поручения, индивидуальная работа), возвращение с прогулки Четверг – физкультура на улице 11.40 – 12.00	9.55– 12.00
Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры.	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну	12.30 – 12.40
Дневной сон	12.40 – 15.00
Подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник.	15.20 – 15.30
Вт., Ср. – НОД «Физическая культура» Пн., Пт. – Совместная, самостоятельная деятельность.	15.30 – 15.55
Предметная игровая деятельность с воспитателем, индивидуальные развивающие игры, самостоятельная деятельность	15.55 — 17.00
Подготовка к выходу на прогулку, прогулка, самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки.	17.00 – 18.00
Подготовка к ужину, ужин, гигиенические процедуры.	18.00 – 18.20
Предметная игровая деятельность, индивидуальные развивающие игры, самостоятельная деятельность, уход домой.	18.20– 19.00

3.2. Расписание занятий

Дни недели	Образовательные области	Занятия
Понедельник	Речевое развитие	1. Развитие речи 9.00 – 9.20
	Художественно-эстетическое развитие	2. Музыка 9.30 – 9.55
Вторник	Познавательное развитие	1. Ознакомление с предметным окружением, социальным миром 9.00 – 9.25
	Художественно-эстетическое развитие	2. Лепка/аппликация 9.35 – 9.55
	Физическое развитие	3. Физическая культура 15.30 – 15.55
Среда	Познавательное развитие	1. Формирование элементарных математических представлений 9.00 – 9.25
	Художественно-эстетическое развитие	2. Рисование 9.35 – 9.55
	Физическое развитие	3. Физическая культура 15.30 – 15.55
Четверг	Познавательное развитие	1. Познавательно – исследовательская деятельность/ Ознакомление с миром природы 9.00 – 9.25
	Художественно-эстетическое развитие	2. Рисование 09.35 – 09.55
	Физическое развитие	3. Физическая культура (улица) 11.40 – 12.00
Пятница	Речевое развитие	1. Развитие речи 9.00 – 9.20
	Художественно-эстетическое развитие	2. Музыка 9.30 – 9.55

3.3. Модель двигательного режима для детей 5–6 лет

Форма двигательной деятельности	Особенность организации
Физкультурно-оздоровительные мероприятия	
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в физкультурном зале, длительность 10 мин
Двигательная разминка во время перерыва между периодами НОД	Ежедневно в течение 10 мин
Физкультминутка (имитационные упражнения, общеразвивающие упражнения)	Ежедневно (по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания НОД), длительность 3–5 мин
Организованная игровая двигательная деятельность на участке (подвижные игры, спортивные игры и упражнения)	Ежедневно, длительность 20–22 мин
Оздоровительно-профилактическая гимнастика (сюжетно-игровая), пробежки по массажным дорожкам	После дневного сна, длительность 5-7 мин
Непосредственно образовательная деятельность в режиме дня	
Занятие физической культурой	3 раза в неделю, одно в часы прогулки, длительность 25 мин
Музыкальное занятие (с элементами ритмопластики)	2 раза в неделю, длительность 25 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в зависимости от индивидуальных особенностей
Физкультурно-массовые мероприятия	
Неделя здоровья	1 раз в год (апрель)
Физкультурно-спортивные праздники на открытом воздухе	2–3 раза в год, длительность 40–60 мин
Физкультурные и спортивные досуги	1 раз в квартал, длительность 40-60 мин
Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи	
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях ДОУ	Подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, Дней здоровья

3.4. Учебно-методическое обеспечение.

1. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
7. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. Старшая группа.-М.:Мозаика-Синтез, 2016.
8. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.
9. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
10. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
11. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
12. Петрова В.И. , Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет : -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
13. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы.-М.: ТЦ Сфера, 2016.
14. Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Для детей 5-7 лет.-М.:ТЦ Сфера, 2016.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) группы построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС группы **содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная** для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

В качестве центров развития выступают:

Спортивный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наличие атрибутов: <ul style="list-style-type: none"> - для подвижных игр (полумаски, маски, кубики, ленточки, хвостики, флажки...) - для игр с прыжками (скакалки, обручи...) - для игр с бросанием, ловлей, метанием (кегли, обручи, кольцоброс, мешочки с песком...) - для спортивных игр (клюшки, ракетки, футбольный мяч...) ▪ Атрибуты для упражнений по профилактике плоскостопия (ребристая доска, резиновые коврики, дорожки здоровья) ▪ Наличие иллюстративного материала для ознакомления детей с видами спорта, известными спортсменами Коми Республики и страны. <ul style="list-style-type: none"> ▪ мячи разного диаметра; ▪ картотека подвижных игр в соответствии с возрастом.
«Природный центр»	Расширение познавательного опыта.	<ul style="list-style-type: none"> • Материал для экспериментирования: мерные кружки, формочки, учебные пособия и приборы (весы, песочные часы, зеркало, магнит, лупы, компасы и т.п.), глина, речной песок, природный

		<p>материал.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инвентарь для опытов: фартуки, перчатки. • Пособия: <ul style="list-style-type: none"> - Различные модели, схемы. - Иллюстрации, тематические альбомы. - Художественная литература, энциклопедии, справочники. - Дневники наблюдений - Фото и видео материалы - Географические карты - Коллекции - Макеты • Материал для развития трудовых навыков: лейки, тазики с водой, тряпочки, клеёнки, палочки для рыхления. • Коробка: <ul style="list-style-type: none"> -С бросовым материалом -С природным материалом • Комнатные растения (6-7 видов). Паспорт растений. Названия. • Дидактические игры <p>Гербарий Календарь природы Глобус</p>
Игровые центры	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<p>«Семья» «Магазин» «Парикмахерская» «Поликлиника» «Театр» «Банк»</p> <p>Временные или постоянные игровые центры по замыслу детей и взрослых.</p>
«Центр строительно-конструктивных игр». «Безопасность»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Конструкторы: <ul style="list-style-type: none"> - Пластиковые - Деревянные • Строительные наборы: <ul style="list-style-type: none"> - Напольные и настольные - Из мягкого материала - Из дерева - Набор инструментов - Игрушки для обыгрывания. - Модели-схемы по построению для самостоятельной деятельности - Картинки, иллюстрации, фотографии, демонстрирующие разнообразные постройки. - Набор дорожных знаков, макеты - Набор инструментов <p>Автомобили маленького, среднего,</p>

		<p>крупного размера разной тематики Спец. костюмы, формы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП - Макеты перекрестков, районов города, - Дорожные знаки - Литература о правилах дорожного движения
Музыкальный центр	Развитие творческих способностей в самостоятельно - ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки, иллюстрации (для создания игровых ситуаций при которых дети представляют себя музыкантами) • Детские музыкальные инструменты и игрушки для музицирования: <ul style="list-style-type: none"> - с хроматическим, диатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, и т. д.) - с фиксированной мелодией (шарманки, органчики) - с одним фиксированным звуком (дудки) - шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и т. д.) • Музыкально-дидактические игры и пособия • Аудио-, видео – диски, магнитофон • Портреты композиторов • Пособие «Эмоции» • Тематические альбомы.
Речевой центр Книжный центр	Обогащение активного словаря.	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательные задания, кроссворды: <ul style="list-style-type: none"> - Сетки кроссвордов - Тексты заданий - Буквы - Ребусы • Кубики со словами, слогами • Схемы, модели по сказкам, стихам, рассказам и т.д.: <ul style="list-style-type: none"> - Набор сюжетных картинок для составления сказок и фантастических историй (салат из сказок, сказка – наоборот и т.д.) - Модели для составления творческих рассказов, загадок (пиктограммы) • Произведения художественной литературы: <ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации к произведениям - Портреты писателей - Энциклопедии - Справочная, познавательная литература • Наборы картинок с родовыми понятиями (мебель, овощи, транспорт) • Тематические альбомы • Дидактические игры по развитию

		речи
Центр театра	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<p>- маски, полумаски, элементы костюмов, костюмы.</p> <p>Театр различных видов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковый, - Настольный - Кукольный - куклы-марионетки, куклы бибабо <p>Игрушки для инсценировки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Деревянные -Резиновые -Мягкие <p>Ширма</p> <p>Игрушки для инсценировки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Деревянные -Резиновые -Мягкие
Центр искусства	Развитие творческих способностей.	<ul style="list-style-type: none"> • Произведения декоративно-прикладного искусства: - Расписные игрушки (дымковские, филимоновские, каргопольские, плетенные, соломенные игрушки и т.д.) - Матрешки по размеру. • - Пособия, представляющие спектр цветовой гаммы • Материал: бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти, пластилин, восковые мелки. • Трафареты • Раскраски • Ножницы (под присмотром педагога), клей - карандаш, цветная бумага, салфетки; альбомы, книги (с описанием последовательности изготовления игрушек). • Карты с последовательностью действий из различного материала (глина, бумага), материалы по пошаговому рисованию каких-либо предметов, образцы рисования, орнаментов, узоров. • Книги, альбомы для развития самостоятельности • Демонстративная стена для детских

		<p>работ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наборы для ручного труда.
<p>Центр занимательной математики</p>	<p>Расширение познавательного опыта детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Логико-математические игры: <ul style="list-style-type: none"> - Игры с логическими блоками Дьенеша - Логический поезд и домик. - Четвертый лишний - Найди отличия • Дидактические игры по задачам <ul style="list-style-type: none"> - Развивающие игры • Методические пособия: <ul style="list-style-type: none"> - Цветные палочки Кюизенера - «Дроби» - «Числовые лесенки» - «Штанги» (типа: счеты по старому) • Временные отношения: <ul style="list-style-type: none"> - Знаки – символы (частей суток, дней недели, месяца) - Модели (в частности – календари) • Рабочие тетради: <ul style="list-style-type: none"> - Арифметические - Логические - На развитие психических процессов • Игры на развитие психических процессов • Тетради с задачами - шутками • Шашки, шахматы. • Геометрические фигуры
<p>Краеведческий центр</p>	<p>Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Государственная символика - Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. - Предметы народно-прикладного искусства - Предметы коми и русского быта - Детская художественной литературы

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности